AMIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY
ASSOCIATION EMMANUEL HÉRÉ
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

LES FAN'S d'ART

CYCLE DE CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART · 2026–2027



Autour des expositions « L'étrange cas de Monsieur Gallé », « Forêts » et « Vivaces »

Parallèlement à son programme d'activités, l'Association Emmanuel Héré propose les FAN'S d'ART, un cycle de conférences d'histoire de l'art ouvert aux adhérents comme aux non-adhérents.

Présentation du cycle – Valérie Thomas

En écho à l'exposition L'étrange cas de Monsieur Gallé, au parcours d'œuvres contemporaines Vivaces et à la présentation d'arts graphiques Forêts, ce cycle de conférences des FAN'S D'ART se propose d'évoquer le lien d'Émile Gallé au vivant mais de le replacer également dans un contexte artistique plus large jusqu'à nos jours.

La nature a été depuis longtemps un sujet d'inspiration et de réflexion pour la création. Gallé n'a pas échappé à cet intérêt et a entretenu une relation très particulière avec la faune et la flore, non pour les imiter mais plutôt pour leur redonner vie dans le verre, le bois,... s'appuyant sur ses connaissances botaniques et scientifiques ainsi que sur son jardin riche de plus de 200 espèces.

Conscient.e.s de faire partie d'écosystèmes pleins de ressources et menacés, les artistes contemporain.e.s prêtent attention aux forêts, aux végétaux, aux graines dont nous avons encore beaucoup à apprendre. Chercheurs, chercheuses ou travaillant pour la plupart en lien avec des scientifiques, ils ont développé leurs recherches sur le terrain.

Ces conférences interrogent le regard porté par ces créateurs sur le vivant, vulnérable et essentiel tout en questionnant son apport dans la compréhension des enjeux actuels liés à ces milieux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les mercredis de 18 h 15 à 19 h 45 · Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy, 1 rue Gustave Simon

PROGRAMME DES SIX CONFÉRENCES

4 novembre 2026 — Les floraisons paradoxales d'Émile Gallé
Valérie Thomas, commissaire de l'exposition

18 novembre 2026 — Jules Dorget, jardinier d'Émile Gallé
Sébastien Antoine, responsable scientifique des collections tempérées au Jardin botanique Jean-Marie Pelt

2 décembre 2026 — Les arbres et l'Esprit : autour de Mircea Milkovic
Michèle Leinen, documentaliste et responsable des collections Arts graphiques, et François Paul-Cavallier, donateur du musée

16 décembre 2026 — Le vivant et les artistes contemporains
Pauline Lisowski, critique d'art et commissaire indépendante

13 janvier 2027 — Conversation croisée : entre art et biologie
Caroline Antoine, artiste, et Francis Martin, microbiologiste et mycologue, vice-président de l'association Artborescences

27 janvier 2027 — L'art et l'invention de la nature
Susana Gállego Cuesta, commissaire de l'exposition

TARIFS ET INSCRIPTIONS

Cycle complet de six conférences :

- Plein tarif : **35 €**
- Adhérents AEH, AAMEN et SHLML : **28 €**
- Donateurs et bienfaiteurs AEH : **10 €**
- Étudiants et moins de 26 ans : **gratuit**, sur inscription

Conférence isolée : 10 €, sous réserve des places disponibles.

Adhérents AEH : inscription en ligne depuis l'Espace adhérents de notre site, en cliquant sur « S'inscrire ».

Non-adhérents : compléter la fiche individuelle d'inscription et la retourner à l'Association par courriel (règlement par virement bancaire) ou par courrier postal (règlement par chèque).

La fiche d'inscription est téléchargeable sur notre site : www.amisdumuseenancy.fr.